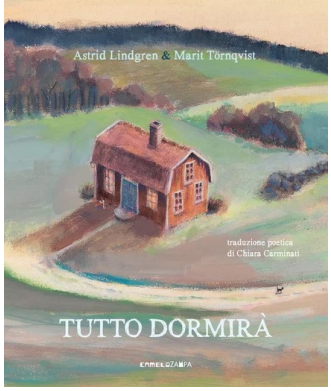
coordinamento librerie per ragazzi

1^ settembre 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) – Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) – Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) – Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) – Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO: Astrid Lindgren
ILLUSTRAZIONI: Marit Törnqvist
TITOLO: **TUTTO DORMIRÀ**
TRADUZIONE: Chiara Carminati
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16,00

Cala la sera e ogni bambino si sdraia nel proprio lettino. Presto arriverà il momento di dormire anche per le mamme e i papà; nel pascolo dormiranno mucche e vitelli, nel bosco si addormenteranno i tassi, le volpi, i topolini. E anche il gatto vagabondo presto dormire dovrà.
Arriva in Italia, in un'edizione curata da Samanta K. Milton Knowles, una ninna nanna di Astrid Lindgren conosciuta da tutti i bambini svedesi. Un albo bellissimo, che le illustrazioni di Marit Törnqvist rendono delicato e poetico come una dolce sera d'estate. Nel libro si trova un QR code per ascoltare la canzone in versione italiana, con la musica originale di Georg Riedel eseguita da Bastian Pusch e con la voce di Aida Talliente.

Albo illustrato da 1 anno

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Eva Montanari
TITOLO: **PICCOLO COCCODRILLO VA AL MARE**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

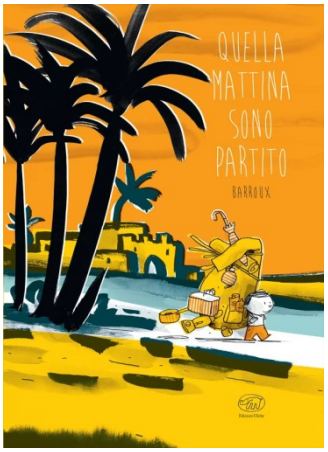
Quanti suoni, quanti rumori ci sono in una giornata al mare! Il *crunch* dei biscotti a colazione, il *dling dling* del campanello della bicicletta, lo *splosh* della crema da spalmare per evitare scottature; gli *splash* delle onde, il *blup* della medusa, il *frrr* della sabbia...Piccolo Coccodrillo ha tante cose da fare e da scoprire in compagnia del suo papà.
Una storia per i più piccoli, raccontata con tante immagini e suoni da replicare con la voce mentre si legge insieme.

Narrativa da 1 anno

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc
TITOLO: **ORSO E I SUSSURRI DEL VENTO**
TRADUZIONE: Paolo Cesari
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,00

Marianne Dubuc torna con una deliziosa novità firmata Orecchio Acerbo. Orso viveva una vita normale e serena prima del "grande scombussolamento". Così orso decide di partire non tanto per seguire una meta, quanto perché sente il bisogno di cambiamento.
Il viaggio di orso sarà all'insegna della scoperta di nuovi amici, ma soprattutto di se stesso e di una nuova casa dove poter ricominciare a vivere sereno e con gioia.

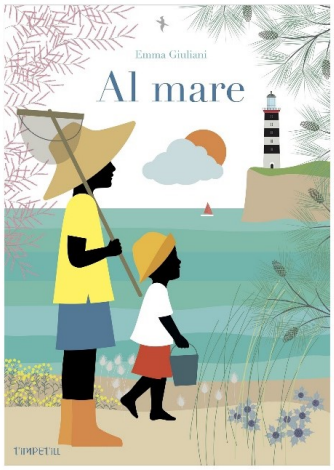
Albi illustrati da 4 anni



TESTO: Barroux
TITOLO: **QUELLA MATTINA SONO PARTITO**
TRADUZIONE: Maria Pia Secciani
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 17,00

Un albo illustrato ricco di temi e messaggi. A me è piaciuto in particolare il tema di viaggio, al quale il protagonista si prepara riempiendo lo zaino di tantissime cose di cui crede di aver bisogno. Ma nel corso del suo cammino, tappa dopo tappa, abbandona, regala, dimentica tutto ciò che di inutile pesava sulle sue spalle. Al ritorno a casa ha acquisito un nuovo sguardo sulle cose, e sulla città in cui abita.

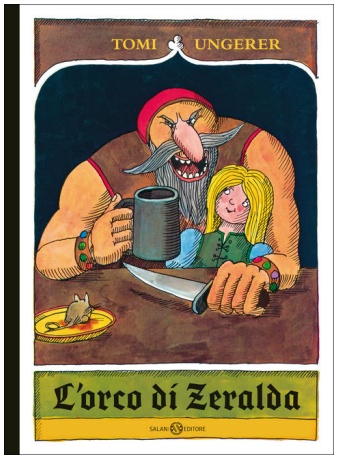
Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Emma Giuliani
TITOLO: **AL MARE**
EDITORE: Timpetill
PREZZO: € 25,00

Quando ci si avvicina alla spiaggia, l'emozione di incontrare il mare cresce rapidamente: la sabbia, le dune e la vegetazione tipica del litorale e il profumo dei pini preannunciano lo spettacolo imminente dell'immenso blu che si estende davanti agli occhi di Elio ed Elena. Emma Giuliani, così come "Nell'Orto" (Timpetill, 2018) unisce narrazione e divulgazione all'interno di una cornice grafica ordinata e ricca di dettagli. Il grande formato e le alette che nascondono i segreti di tutto ciò che ruota attorno al mare rendono questo libro accattivante e divertente da scoprire. Non resta che tuffarsi!

Albi illustrati da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer
TITOLO: **L'ORCO DI ZERALDA**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

Un classico intramontabile e, come sempre, splendidamente illustrato dal maestro Tomi Ungerer è finalmente pubblicato in Italia da Salani. La storia è un'ode al coraggio, alla creatività, al dialogo e all'accettazione del diverso senza pregiudizi.
Un orco dai denti aguzzi, barba ispida e appetito smisurato, ogni mattina si reca in città ad acchiappare qualche bambino per cominciare la giornata con una bella colazione succulenta. Quando però i bambini iniziano a sfuggirgli, come farà il povero orco a non morire di fame? L'intervento della piccola Zeralda sarà provvidenziale per sovvertire le regole della storia.

Albi illustrati da 5 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Noemi Vola
TITOLO: **SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI. Trattato abbastanza breve di storia naturale.**
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 29,00

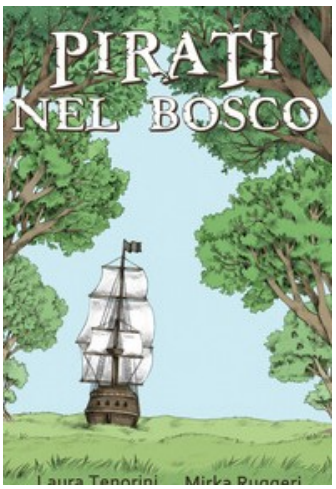
Solo Darwin, poco prima di morire, scrisse un saggio scientifico sui vermi: descrisse minuziosamente il lavoro nascosto e instancabile dell'umile lombrico che trasforma inconsapevolmente la faccia del pianeta. Noemi Vola finalmente colma questa mancanza con un voluminoso trattato di 256 pagine, dalla strepitosa copertina rosa, dedicato al lombrico, animale cieco e intelligente, lavoratore allegro e alacre. L'occhio cade subito sulla sorprendente citazione del *Libro dell'estate* di Tove Jansson: infatti il libro immaginato da Sofia, la piccola protagonista del racconto *Vermi e altri animali,* prende vita qui, dando corpo e colori alla sfolgorante e preziosa attività dei lombrichi, ne immagina le emozioni e i comportamenti alla perenne ricerca della loro identità con disegni ironici e divertenti. Attendiamo fiduciosi il secondo capitolo del trattato… *Altri animali disgraziati*!

Divulgazione da 7 anni

TESTO: Beatriz Osès
ILLUSTRAZIONI: Claudia Pescia
TITOLO: **QUESTO BAMBINO È UNA NOCE**
TRADUZIONE: Loredana Serratore
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 9,50

Un processo con tanto di giudice, di avvocato difensore, accusa e un indagato alle sbarre: si tratta di un bambino, Omar, che cadendo da un noce, dovrebbe essere considerato, come sostiene la sua avvocata, Marinetti, di proprietà del possessore del giardino, dove l'albero è piantato. Dialoghi e riflessioni sul concetto di libertà, per abituarsi a ragionare. Un libro di lettura veloce, con una sottile linea di delimitazione tra giusto e sbagliato, ma con la capacità di far riflettere su cosa è bene e cosa è male.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Laura Tenorini
ILLUSTRAZIONI: Mirka Ruggeri
TITOLO: **PIRATI NEL BOSCO**
EDITORE: Natura e Cultura
PREZZO: € 16,00

Un graphic novel semplice che illustra in modo evidente il gioco del "facciamo finta che". Due bambine che giocano nel bosco, su un vecchio albero caduto, trasformata dalla loro fantasia in una nave di pirati. Ad un certo punto anche i loro vestiti si trasformano, così come il ruscello, poche pagine più avanti, diviene un mare sul cui navigare, fino a quando la mamma non le chiama per la merenda.

Narrativa da 8 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Edith
TITOLO: **IL GIARDINO DI MEZZANOTTE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 18,00

Il romanzo di Philippa Pearce, da cui è tratto l'omonimo fumetto adattato e illustrato da Edith – in modo delizioso, brillante e fedele –, è un capolavoro intramontabile della letteratura inglese per l'infanzia. La trama è incantevole e affascinante: quando una notte l'antica pendola nella casa degli zii batte il tredicesimo rintocco, un magnifico giardino si apre davanti agli occhi di Tom, il ragazzino protagonista del romanzo. Con Hatty, una nuova amica, Tom vivrà incredibili avventure senza tempo, alla scoperta del mistero del "giardino di mezzanotte".

Fumetto da 9 anni

TESTO: Gary Paulsen
TITOLO: **IL MIO AMICO GENIALE**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 10,90

Harold e Gary sono i ragazzi meno popolari della scuola e questo fa di loro le vittime sacrificali di tutti i bulli e l'oggetto della derisione da parte di chiunque, ma ciò che è peggio, è il fatto che risultino assolutamente invisibili agli occhi delle ragazze.
Va detto che Harold è un genio; appassionato di scienza sa bene che ogni scoperta e ogni traguardo si raggiungono grazie ad una serie di esperimenti quindi, perché non sperimentare anche tutto ciò che potrebbe far crescere la sua popolarità e quella dell'amico Gary?
Ecco che hanno inizio una serie di disavventure: un "ottimo metodo scientifico" per assicurare risate e divertimento ad ogni lettore.

Narrativa da 10 anni

TESTO: Robert Swindells
TITOLO: **NEL VENTRE DEL DRAGO**
TRADUZIONE: Anna Carbone
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Lo stile asciutto e senza fronzoli di Swindells ancora una volta (lo ricordiamo tutti per "La stanza 13") è capace di catapultare il lettore in una storia dal ritmo crescente di pathos e paura. Siamo in una tranquilla cittadina dal passato leggendario quando era tormentata da un terribile drago che seminava paura e morte, fermato da una giovane martire con la sua fede. Un gruppo di ragazzi di terza media deve mettere in scena uno spettacolo che ripercorra la nota leggenda, ma qualcosa di oscuro e terribile torna a minacciare la città.
Le chiavi di lettura sono molteplici: è un romanzo di avventura godibilissimo con i suoi colpi di scena, ma il ventre del drago può essere anche il luogo in cui risiedono aggressività e cattiveria, è il luogo di fascinazione per anime giovani e fragili che le induce a percorrere la via sbagliata. SI coglie la facilità con cui ci si possa uniformare ad atteggiamenti malvagi contrapposti alla forza di volontà e sacrificio di altri che grazie al coraggio di affrontare la paura portano a una via salvifica.

Narrativa da 12 anni

TESTO: Annalisa Strada
TITOLO: **IL LIBRO DEI MORTI**
EDITORE: Pelledoca
PREZZO: € 16,00

Il libro dei morti è una raccolta di fotografie, di piccoli oggetti e ricordi che testimoniamo un'oscura storia passata. Diletta, che di quella storia fu una delle protagoniste, lo ha scritto e completato nel corso di più di cinquant'anni, ed ora lo affida a Letizia, la giovane ragazza che abita al piano inferiore nel suo stesso palazzo, perché ne raccolga gli ultimi elementi e possa poi portarlo alla luce.
Letizia è un'adolescente alle prese con tutti i turbamenti della sua età, e soprattutto con il dolore per la recente morte del padre; nonostante la sua timidezza ed insicurezza, Letizia non riesce a sottrarsi alle richieste di Diletta, ma per portare a compimento questo gravoso incarico, avrà sicuramente bisogno di un aiuto...
Una trama lineare in un crescendo di mistero, di cui si apprezza in particolar modo la scrittura curata.

Narrativa da 12 anni

TESTO: Simone Saccucci
TITOLO: **LA NOTA CHE MANCAVA**
EDITORE: Edt - Giralangolo
PREZZO: € 12,00

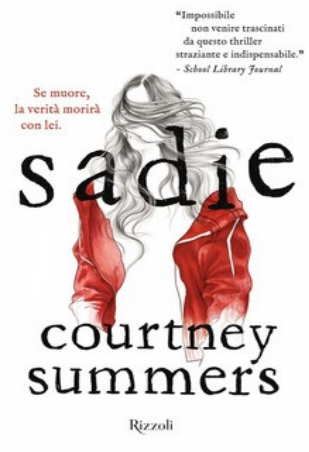
La nota che mancava è un romanzo ambientato durante l'inverno del 1943, quando il paese è in guerra e tante donne e uomini sono impegnati nella Resistenza: un'avventura originale e emozionante, fatta di piccoli eroismi e ispirata alle narrazioni orali raccolte nei luoghi dell'infanzia dell'autore.
I protagonisti, di questa piccola chicca letteraria, sono due: Marisa, una giovane ragazza con la passione per la musica, e un organo portatile che ha il potere di raccogliere attorno a sé, grazie alle sue note, la piccola comunità di cui Marisa fa parte. Un danno causato da un incidente – la metaforica "nota mancante" –, costringe la ragazza a incamminarsi verso un santuario distante alcune giornate per trovare un tasto e un'ancia adatti per la riparazione e tenere accesa quella fiamma vitale fatta di festa, di musica, di quotidiano, che va protetta soprattutto nei momenti più drammatici della vita.

Narrativa da 13 anni

TESTO: Holly Jackson
TITOLO: **COME UCCIDONO LE BRAVE RAGAZZE**
TRADUZIONE: Paolo Maria Bonora
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Un vero e proprio thriller, che tiene con il fiato sospeso per quasi tutte le sue 460 pagine. Un progetto scolastico sulla scomparsa di una ragazza e il suicidio di un ragazzo cinque anni prima diviene qualcosa di molto diverso nelle mani di Pippa Fitz-Amobi. La storia si riempie fin da subito di misteri, di svolte improvvise, di minacce, e non si vede l'ora di arrivare alla fine per scoprire cosa è veramente successo. Ma non c'è un'unica soluzione…

Narrativa da 14 anni



TESTO: Courtney Summers
TITOLO: **SADIE**
TRADUZIONE: Cristina Proto
EDITORE: Bur Rizzoli
PREZZO: € 12,00

Sadie è scomparsa dopo il ritrovamento del cadavere della sorella. E' una delle tante adolescenti scomparse nel nulla, ma un podcast di investigazione si interessa del caso, e comincia a seguirne le poche tracce. La tecnica narrativa, che alterna il racconto in prima persona di Sadie, al podcast e alle conversazioni tra il conduttore e il suo produttore, è molto particolare. Un libro molto duro, su temi scottanti, e che lascia molto amaro in bocca.

Narrativa da 15 anni

TESTO: Manlio Castagna
ILLUSTRAZIONI: Alessandro Ventrella
TITOLO: **116 FILM DA VEDERE PRIMA DEI 16 ANNI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 22,00

Spegnere 16 candeline è un gesto che rappresenta un momento importante e allo stesso tempo delicato, una fase di cambiamento, un affacciarsi all'età adulta, un periodo della vita in cui l'animo è sconquassato da domande e da una miriade di sentimenti. Come ci spiega Manlio Castagna (che di esperienza nel mondo del cinema ne ha tanta!) c'è un film per ogni momento, ogni situazione che ti tende la mano e ti aiuta attraverso la storia che racconta a creare la tua. Questo libro è uno strumento importante, da usare con gli amici, in famiglia, con gli insegnanti, che stimola la nascita di confronti dopo aver visto un film. L'autore ha scelto di suddividere in 10 "scatole" tematiche i 116 film in base anche alla sua esperienza pluriennale al Giffoni Film Festival in cui ha lavorato proprio a stretto contatto con i ragazzi. Ogni scheda propone una breve trama e un commento critico al film, 3 motivi per vederlo, una casella di curiosità e una bellissima illustrazione decisamente iconica.
Il tutto è reso ancora più completo dall'appendice sui film tratti da libri per aprire un'altra grande finestra.
L'età indicata è un "consiglio di visione" che non sempre corrisponde a quanto stabilito dall'IMDb (Internet Movie Database): la rete ha cambiato e fatto scendere l'età di divieto di visione per molte pellicole, ma va sempre tenuto conto del percorso e della sensibilità di ciascuno per scegliere quando sia più opportuno vedere una pellicola.
Il livello dell'opera è talmente curato che fa di questa guida un piccolo gioiello per gli amanti del cinema di qualunque età.